

A MEDIA LUZ

Tre sguardi sulla Musica del Tango

*Un progetto di Mariachiara Michieli,
Marco Castellani e Paolo Cossato*

Mercoledì 12 novembre 2014 ore 20.00

Duo César Stroschio & Claudio Pino Enríquez

César Stroschio bandoneón

Claudio Pino Enriquez chitarra

*Musiche di TROILO-GRELA, PIAZZOLLA, ROVIRA,
STROSCIO, ENRÍQUEZ*

Il poeta del bandoneón e un maestro della chitarra di Buenos Aires rivivono i tanghi e le atmosfere di un luogo emblematico del tango, il patio, dove il popolo sceso dalle navi trovò la sua musica e la sua identità, tra stelle e gelsomini che cadevano nei piatti, il profumo di valsecitos e milongas, il nobile tango dei sobborghi al cherosene. Ma nella musica di Stroschio ed Enríquez risuonano anche istanze meno nostalgiche, come, ad esempio, il nuevo tango incendiario dei giovani arrabbiati degli anni '60, quelli che gravitavano con Astor Piazzolla e Eduardo Rovira intorno al leggendario Gotán.

Al pari dei loro due strumenti, anche César Stroschio e Pino Enríquez hanno un lungo cammino alle spalle. Suonano insieme dal 1991, insieme hanno fondato Esquina, insieme hanno suonato nei migliori teatri d'Europa e fatto parte del Womad, il festival creato da Peter Gabriel. Con il loro secondo CD hanno vinto il prestigioso premio Charles Cros e insieme hanno fatto le musiche del libro di Hugo Pratt "Corto Maltese. Tango". Grandi platee e giardini, anfiteatri e cortili: la Musa d'Asfalto del Tango li accompagna e li protegge ovunque, come fa con tutti i grandi Artisti del Sentimento.

Lunedì 17 novembre 2014 ore 20.00

Duo Cristian Zárate & Leonardo Sánchez

"El día que nos quieran"

Cristian Zárate pianoforte

Leonardo Sánchez chitarra

*Musiche di SALGÁN-DE LÍO, CASTELLANOS, FRESEDO,
SÁNCHEZ, ZÁRATE*

Lo straordinario incontro tra due strumenti altrove incompatibili e tra due grandi personalità del tango. Pianoforte e chitarra si sono a lungo disputati paternità e conduzione orchestrale del tango, ma Cristian Zárate e Leonardo Sánchez riescono nella difficile riconciliazione di una musica tanto radicata nella tradizione quanto aperta all'eresia del nuovo.

Compositore, arrangiatore e chitarrista, Leonardo Sánchez ha suonato le sue opere in cinque continenti, in sale come l'Olympia e la Cité de la Musique di Parigi, la Philharmonie di Berlino, la Concertgebouw di Amsterdam, la Triphony Hall di Tokio, il Palau di Barcellona.

Anche Cristian Zárate ha suonato in tutto il mondo, ha vinto due Premi Gardel, è autore degli arrangiamenti del film "Tango" di Carlos Saura ed è stato direttore musicale del mitico "Tango Argentino" di Claudio Segovia. Dal 1996 dirige un proprio sestetto. Ha all'attivo 56 dischi.

Insieme hanno suonato per la prima volta a Tokyo nel 2004, quando facevano entrambi parte del Quinteto Mosalini-Agri, per poi partecipare al Festival di Tango di Granada, al Festival di Buenos Aires, suonando anche in Svezia, Norvegia e ancora Giappone.

Mercoledì 25 febbraio 2015 ore 20.00

Turbio Tinte Trio

Luis Sampaoli voce e chitarra

Claudio Pino Enríquez chitarra

Ricardo Capria chitarra basso

César Stroschio bandoneón (ospite speciale)

*Musiche di CONTURSI, DEMARE, ENRÍQUEZ, PIANA, STROSCIO
Testi di MANZI, CADÍCAMO, MACHADO, EXPÓSITO*

Lontano dai cliché del tango e ugualmente rispettoso del suo linguaggio, questo trio intimo e spumeggiante punta a interpretare tanghi tradizionali con nuovi arrangiamenti e tanghi nuovi con arrangiamenti tradizionali, lasciando ampio margine all'improvvisazione e all'ascolto reciproco. Commozione, ironia, durezza di strada e attaccamento al barrio: ecco per la prima volta in Europa l'eterno tango che scorre nelle giovani vene della Buenos Aires di oggi. Ospite speciale: César Stroschio.

Claudio Pino Enríquez è nato a Buenos Aires e vissuto a Parigi tra il 1991 e il 2000. Nel 1990 ha ricevuto una distinzione del Berklee College of Music per il suo lavoro di arrangiatore. L'anno seguente si è trasferito a Parigi dove ha fondato il Trio Esquina insieme al bandoneonista César Stroschio e al contrabbassista Hubert Tissier. Con questo gruppo continua ancora oggi a girare per il mondo e a presentarsi in prestigiosi teatri quali l'Olympia di Parigi, il Botanique di Bruxelles o il Festival Grec di Barcellona. Dal 1997 al 2001, Esquina ha fatto parte del Womad, ovvero del festival itinerante creato da Peter Gabriel, partecipando a tournée a Singapore, Australia, Sudafrica e Stati Uniti. Il CD del Trio Esquina "Musiques del Rio de la Plata" è stato insignito nel 1997 del premio Charles Cros quale miglior disco di musiche del mondo di quell'anno. Come docente, ha creato nel 1995 l'Atelier di Tango presso il Conservatorio Nazionale di Gennevilliers che ha diretto fino al 2003. Dal 2000, coordina l'area musicale e il laboratorio di tango del Centro Culturale El Colectivo di Buenos Aires. In qualità di solista, è stato invitato nel 2006 e 2007 al festival Chitarre nel Mondo.

Ricardo Capria è nato a Buenos Aires nel 1965. Ha studiato il basso elettrico con Daniel Castro e Machi Rufino. Si è diplomato presso la Scuola di Musica Popolare di Avellaneda come bassista di tango e jazz. Ha completato la carriera scolastica con il laboratorio di composizione diretto da Ricardo Capellano presso il Conservatorio Manuel de Falla. Tra il 1989 e il 1992 ha fatto parte del gruppo La Sangre (rock), finalista al concorso Pre-Chateau del 1990 e selezionato per la Biennale d'Arte di Buenos Aires 1991. È stato membro de Las Blancablus e del gruppo tanguero Viejo Smoking, con cui è stato in tournée in Spagna nel 1998. Dal 1992 suona il basso acustico con il gruppo Tangués e in duo con Pino Enríquez nel Centro Cultural El Colectivo di Buenos Aires. Nel 2004 entra a far parte del trio di tango Turbio Tinte, presentandosi sia in diverse sale di Buenos Aires e della sua Provincia, come ad esempio il CC Torcuato Tasso, che nel Festival di Tango 2008 organizzato dal Governo di Buenos Aires.

Luis Sampaoli è nato a Buenos Aires. Ha studiato chitarra con Pino Enríquez e canto con Nora Fainman. Dal 1996 al 2001 ha fatto parte di diverse formazioni rock come compositore, chitarrista e cantante. Insieme al pianista Pablo Pellón e al percussionista Martín Paladino ha vinto il primo premio del Concorso Giovani Gruppi del Teatro San Martín. Dal 2001 al 2006 ha partecipato con il trio di tango Los Piantaos a numerosi concerti a Buenos Aires e provincia, nonché alla registrazione di due dischi indipendenti, Los Piantaos e Olla Popular. Nel 2003 è stato invitato dal prestigioso Trio Esquina a una tournée in Italia. Dal 2004 a oggi ha fatto parte del Trio Turbo Tinte, cui ha apportato le sue composizioni su poesie di Raúl González-Tuñón e Alberto Szpumberg e le sue interpretazioni di alcuni grandi classici del tango. Nel 2008 ha creato insieme a Sebastián Demattei (Dema) Los Tangos del Bolsillo, uno spettacolo di brevi storie periferiche e picaresche narrate a ritmo di tango, vals e milonga, rappresentato al Centro Culturale Konex, al Torcuato Tasso e al Catalina. Nel 2010 è entrato come chitarrista nel gruppo di tango La Petitera, sempre con Dema e Alfredo Seoane.

SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI
Palazzo Querini
Dorsoduro 2693/B
30123 Venezia
telefono e fax 041.2413105
info@venicechambermusic.org
www.venicechambermusic.org

Fausto Adami, *Presidente*
Angelo Goldman, *Vicepresidente*

Consiglieri
Lidia Fersuoch
Antonia von Gebattel
Riccardo Levorato
Gaio Tesser
Giorgio Zoia

Paolo Cossato, *Direttore Artistico*
Filippo Gamba, *Direttore Artistico SVC Giovani*
Annalisa Ricevuti, *Segreteria organizzativa*



CITTÀ DI VENEZIA
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

FONDAZIONE
UGO E OLGA LEVI



ASSESSORATO ALLE
ATTIVITÀ CULTURALI

con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI
**STAGIONE DI MUSICA
DA CAMERA 2014 · 2015**

La dolce melanconia del tramonto...

Dedicata a Francesco Carraro



FONDAZIONE
TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA

Teatro La Fenice
Sale Apollinee

A MEDIA LUZ
Tre sguardi sulla Musica del Tango

Mercoledì 12 novembre 2014 ore 20.00

**Duo César Strocio
& Claudio Pino Enríquez**

César Strocio bandoneón
Claudio Pino Enríquez chitarra

Lunedì 17 novembre 2014 ore 20.00

**Duo Cristian Zárate
& Leonardo Sánchez**

“El día que nos quieran”
Cristian Zárate pianoforte
Leonardo Sánchez chitarra

Mercoledì 25 febbraio 2015 ore 20.00

Turbio Tinte Trio

Luis Sampaoli voce e chitarra
Claudio Pino Enríquez chitarra
Ricardo Capria chitarra basso
César Strocio bandoneón (ospite speciale)