

#### Tessere e abbonamenti

POSTO UNICO NUMERATO lire 400.000

Il pagamento potrà essere suddiviso in due rate, con saldo entro il 26 settembre.

Chi intenda sostenere con particolare impegno le attività della Società può iscriversi come Socio sostenitore effettuando un versamento di lire 1.000.00 che dà diritto alla presenza gratuita ad ogni manifestazione organizzata dalla Società

#### Modalità di acquisto

Gli abbonati della stagione 1997-98 possono esercitare il diritto di prelazione per la nuova stagione. La vendita degli abbonamenti viene effettuata presso la biglietteria del Teatro Goldoni, dalle 16.30 alle 18.30 secondo il seguente calendario:

22, 23, 24 giugno e 25, 26 settembre per confermare il posto dello scorso anno per cambiare il proprio posto con uno di quelli rimasti liberi lo scorso anno per acquistare i posti rimasti liberi lo scorso anno

28 settembre per cambiare il posto dello scorso anno con qualsiasi posto libero o non riconfermato

per acquistare i posti rimasti liberi lo scorso anno 29, 30 settembre e 27 ottobre per acquistare qualsiasi posto ancora libero

Ultimo giorno per abbonarsi in occasione del primo concerto, il 27 ottobre, nella sede di San Giovanni Evangelista, dalle ore 19.00 alle 20.30.

#### Biglietto per singolo concerto

ORDINARIO lire 50.000

GIOVANI FINO AI 30 ANNI lire 15.000

I biglietti possono essere acquistati nella sede del concerto 30 minuti prima dell'inizio.

Per informazioni:

Società Veneziana di Concerti  
telefono e fax 041-786764

SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI

presso

Palazzo Giustinian Lolin

Fondazione Ugo e Olga Levi

San Marco, 2893 San Vidal

telefono e fax 041.786764

30100 Venezia

Ivano Nelson Salvarani, *Presidente*

Gianni Milner, *Vice Presidente*

Cesare Ravenna, *Tesoriere*

*Consiglieri*

Antonio Casellati

Antonino Polizzi

*Segretario Generale*

Cristiana Csermely

*Segreteria Amministrativa*

Cristina Pomelli

*Direttore Artistico*

Paolo Cossato

COMUNE DI VENEZIA / CULTURA E SPETTACOLO

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

SCUOLA GRANDE DI S. GIOVANNI EVANGELISTA



SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI

Stagione di musica da camera  
**ASCOLTARE  
L'IMMAGINE**

27 ottobre 1998 - 31 maggio 1999

Martedì 27 ottobre 1998

TRIO BEAUX-ARTS

*Musiche di* Ludwig van Beethoven

Lunedì 9 novembre 1998

QUARTETTO HAGEN

*Musiche di* Antonin Dvorak e Ludwig van Beethoven

Martedì 1 dicembre 1998

LEONID KAVAKOS *violino*

KIM KASHKASHIAN *viola*

NATALJA GUTMAN *violoncello*

*Musiche di* Ludwig van Beethoven e Alfred Schnittke

Lunedì 7 dicembre 1998

TRIO CAJKOVSKIJ

*Musiche di* Pëtr Ilich Cajkovskij e Ludwig van Beethoven

Lunedì 21 dicembre 1998

QUARTETTO DI VENEZIA

*Musiche di* Gian Francesco Malipiero  
Esecuzione integrale dei quartetti per archi  
Primo concerto

Lunedì 11 gennaio 1999

Paul Badura-Skoda

*Musiche di* Wolfgang Amadeus Mozart

Venerdì 22 gennaio 1999

PIETRO DE MARIA *pianoforte*

*Musiche di* Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Arnold Schönberg, Franz Schubert

Giovedì 4 febbraio 1999

MERLIN ENSEMBLE

*Musiche di* Franz Schubert, Johann Strauss,  
Sofia Gubaidulina

Martedì 23 febbraio 1999

WIENER STREICHSEXTETT

*Musiche di* Johannes Brahms e Erwin Schulhoff

Lunedì 1 marzo 1999

QUARTETTO TARTINI

RADOVAN VLATKOVIC *corno*

DAVIDE FORMISANO *flauto*

*Musiche di* Wolfgang Amadeus Mozart

Martedì 9 marzo 1999

MITSUKO UCHIDA *pianoforte*

*Programma da definire*

Giovedì 18 marzo 1999

VADIM REPIN *violino*

ALEKSANDR MELNIKOV *pianoforte*

*Musiche di* Wolfgang Amadeus Mozart,  
Sergej Prokof'ev, Ernest Chausson, César Franck

Martedì 27 aprile 1999

RICHARD GOODE *pianoforte*

*Musiche di* Frédéric Chopin e Ludwig van Beethoven

Martedì 18 maggio 1999

Violoncello e pianoforte

Violoncellista vincitore del Concorso di  
Castelfranco

*Programma da definire*

Lunedì 24 maggio 1999

MARCO SOLLINI *pianoforte*

*Musiche di* Gioacchino Rossini, Ruggero  
Leoncavallo, Umberto Giordano, Pietro  
Mascagni

Lunedì 31 maggio 1999

GWYNET WENTINK *arpa*

GIULIO GIANNELLI-VISCARDI *flauto*

SONIA VAN EJCK *viola*

*Musiche di* Claude Debussy

Temi per le scuole

incontri con le scuole superiori e le  
associazioni culturali

*Progetto a cura di* Paolo Cossato

IL TEATRO E L'ARTE

Pablo Picasso scenografo: "Parade", "El  
sombbrero de tres picos", "Pulcinella",  
"Cuadro flamenco", "Mercure", "Le train  
bleu". Collaborazioni con Jean Cocteau,  
Erik Satie, Léonide Massine, Sergej Diagilev,  
Manuel de Falla, Igor Stravinskij, Darius  
Milhaud

Igor Stravinskij e i suoi pittori. Da Leon  
Bakst a William Hogarth  
Gustav Klimt. Il fregio di Beethoven.  
Beethoven, Wagner, Goethe, Brahms, la  
Secessione Viennese

IL CINEMA DI INGMAR BERGMAN E LA MUSICA

LA MUSICA E LA LETTERATURA NELL'OTTOCENTO

Che cos'è una sonata, un lied, una sinfonia.  
I generi dell'opera  
Presenze della musica nella letteratura  
romantica. Mito e romanzo

SULL'INTERPRETAZIONE IN MUSICA

Paolo Pancino. Interpretare Beethoven  
Roberto Pugliese. Comporre per il cinema.  
Bernard Herrmann  
Mario Messinis. Riflessioni sull'interpretare, I  
Giovanni Morelli. Riflessioni sull'interpretare, II